N.° 5.

RECÜEIL DE ROMANCES

Et petits Airs

avec Accompagnement

de FORTE-PIANO ou HARPE

DÉDIÉS

A M.elle COLETTE GODEFROY.

Musique de GÉRARD.

Prix 4.# 10.s

Propriété de l'Auteur: Enrégistré à la Bibliothèque.

A PARIS

Chez M.d de Musique

Gérard

all. Ap. 1991

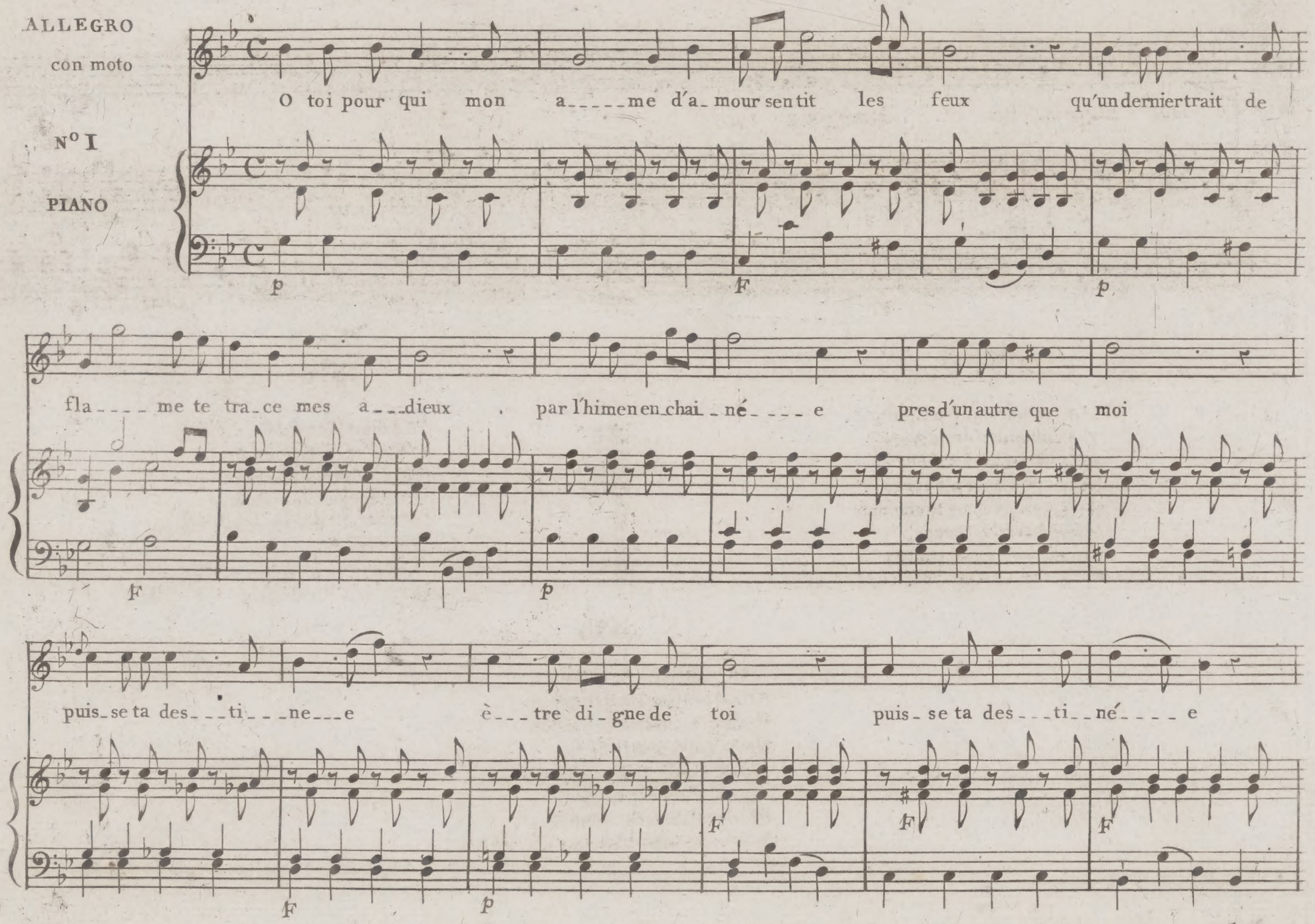
UPB

ALLEGRO

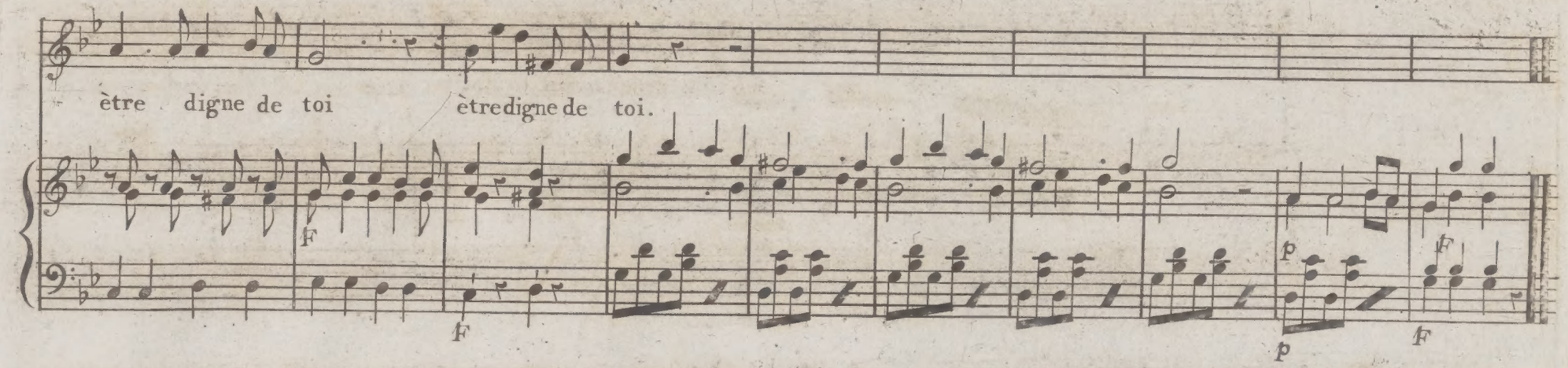
con moto

N° I

PIANO



5. R.



2.e c.

Du fortuné qui t'aime
Vas combler les désirs;
Je chérirai, moi même
l'Auteur de tes plaisirs.
Du dieu qui me tourmente
Je combats la fureur,
Et sans dépit je chante
Ma peine et ton bonheur. (Bis)

3.e c.

De mon cœur trop fidèle
J'ai tenté d'arracher
Cette flèche cruelle
Que tu sçus y cacher.
Par des douleurs mortelles,
Tout a coup, arrêté,
Je n'ai pris que les ailes
Et le fer est resté . . . (Bis)

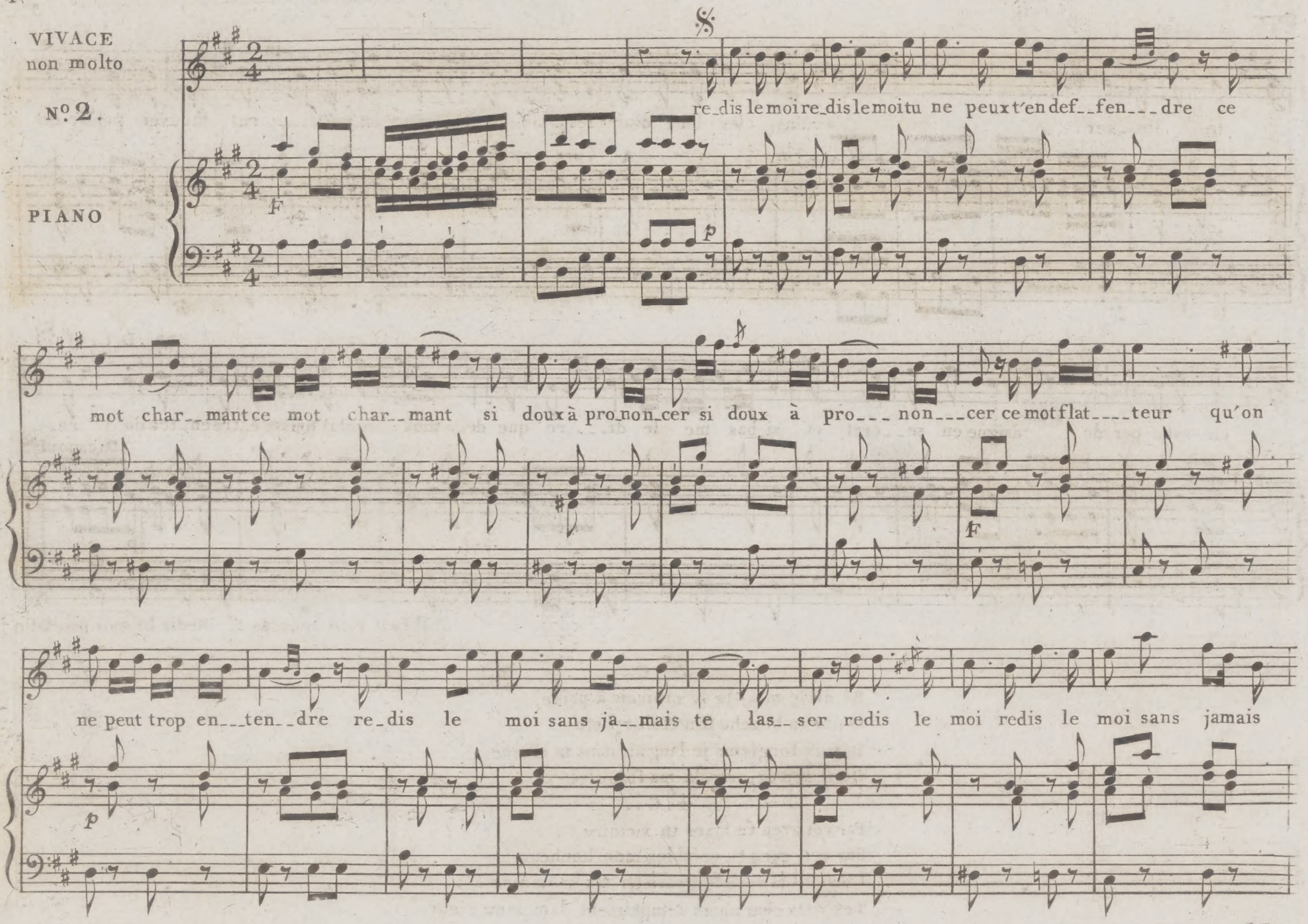
4.e c.

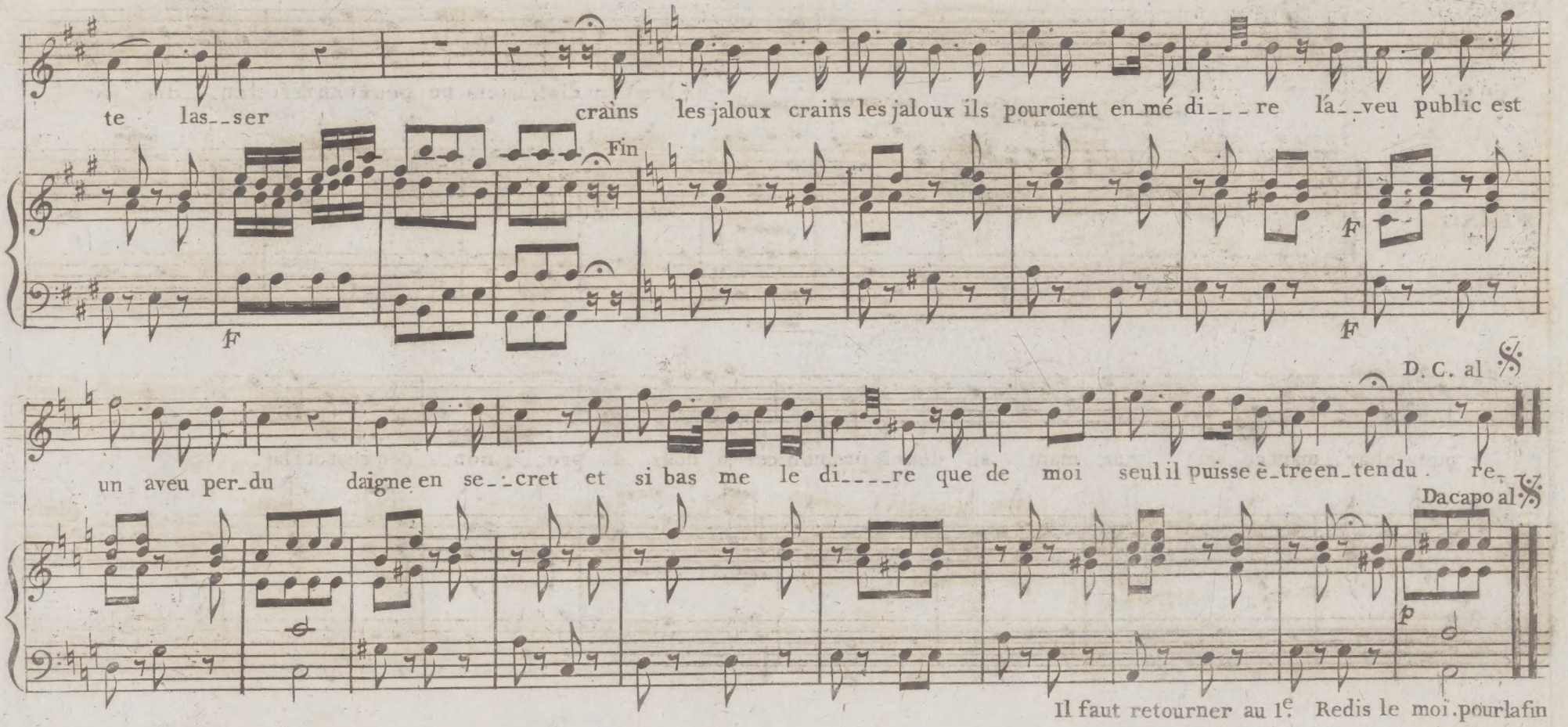
Si le tems qui s'envole
Trop lentement pour moi,
Quelque jour me console
De n'avoir pas ta foi:
Dans ce cœur qui soupire
La raison de retour,
Reprendra son empire
Sans éteindre l'Amour.. (Bis)

VIVACE
non molto

Nº 2.

PIANO





3e. C.

Re dis le moi, je le croirois à peine,
Si par ta bouche il n'étoit répété
Depuis longtems je languis dans ta chaine
Qu'il soit le prix de ma fidelité.

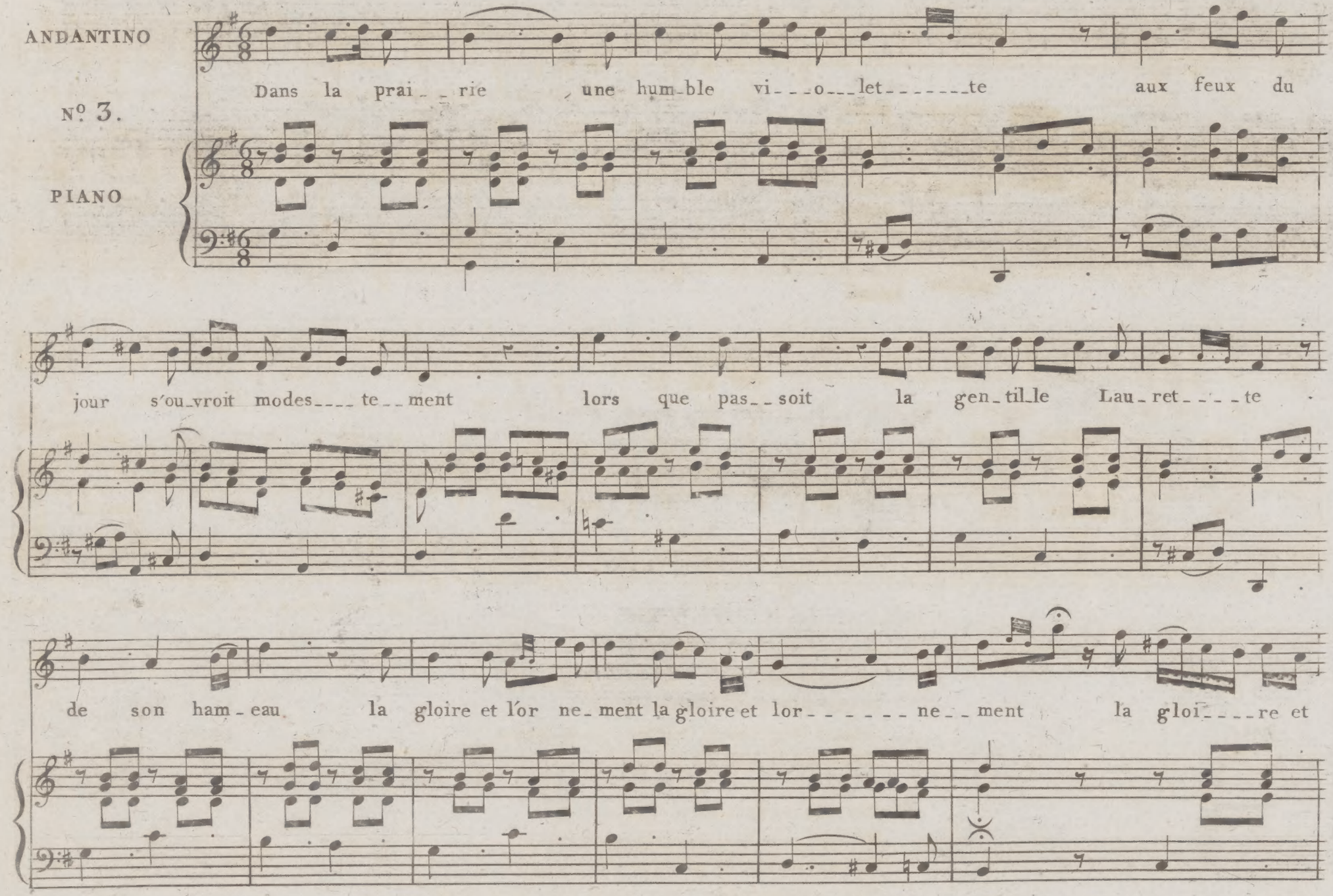
4e. C.

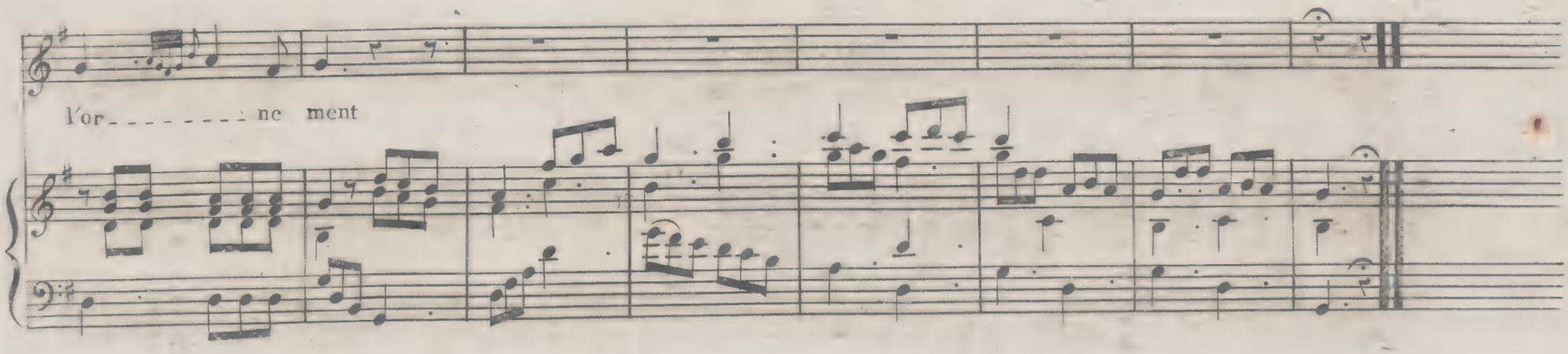
Par cet aveu tu fixes ta victoire,
Par cet aveu tu combles mon bonheur,
Lorsque ta voix le grave en ma mémoire
Tes yeux charmants l'impriment dans mon cœur.

ANDANTINO

Nº 3.

PIANO





2.e C.

Ah! dit la fleur, quel sort digne d'envie,
Si sur son sein, j'allois m'épanouir!
En me cueillant on abrège ma vie,
Mais sur son sein, qui ne voudroit mourir.

3.e C.

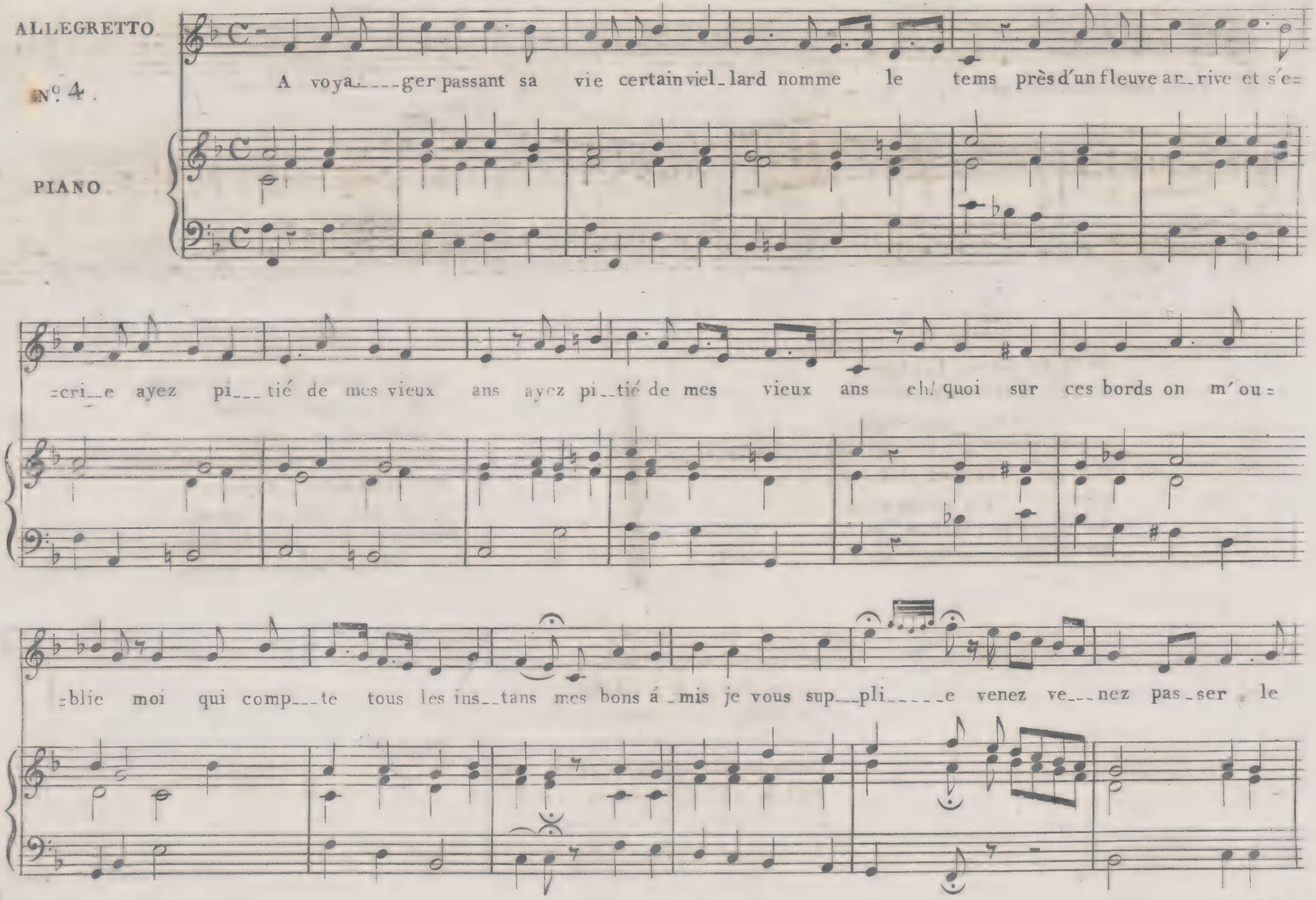
Vœux superflus, la folatre Bérgère
Foule la fleur qu'elle n'apperçoit pas,
Et qui redit, la mort encor m'est chere,
Je meurs par elle et je meurs sous ses pas.

PAROLES de Mr. de SEGUR l'ainé

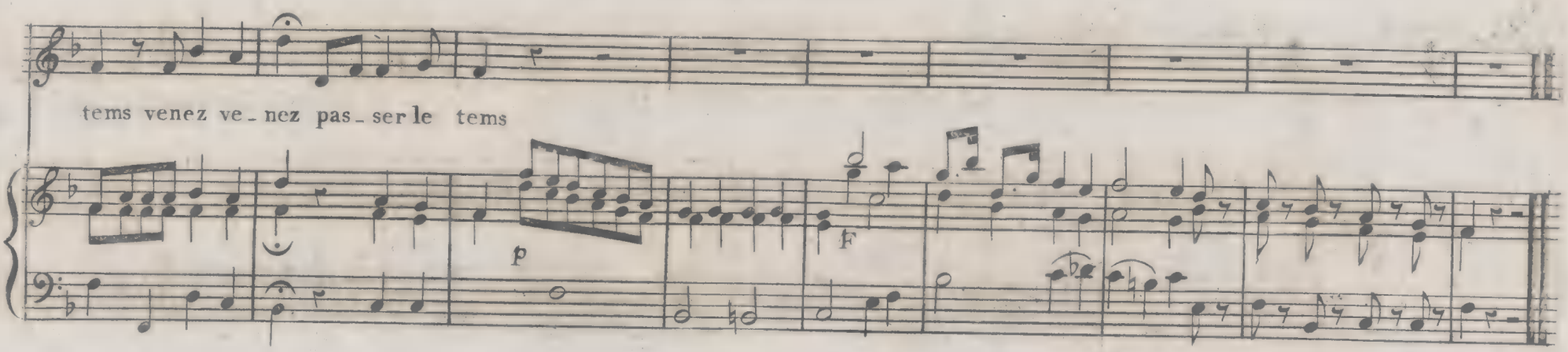
ALLEGRETTO.

N°. 4.

PIANO.



5. R.



2.e C.

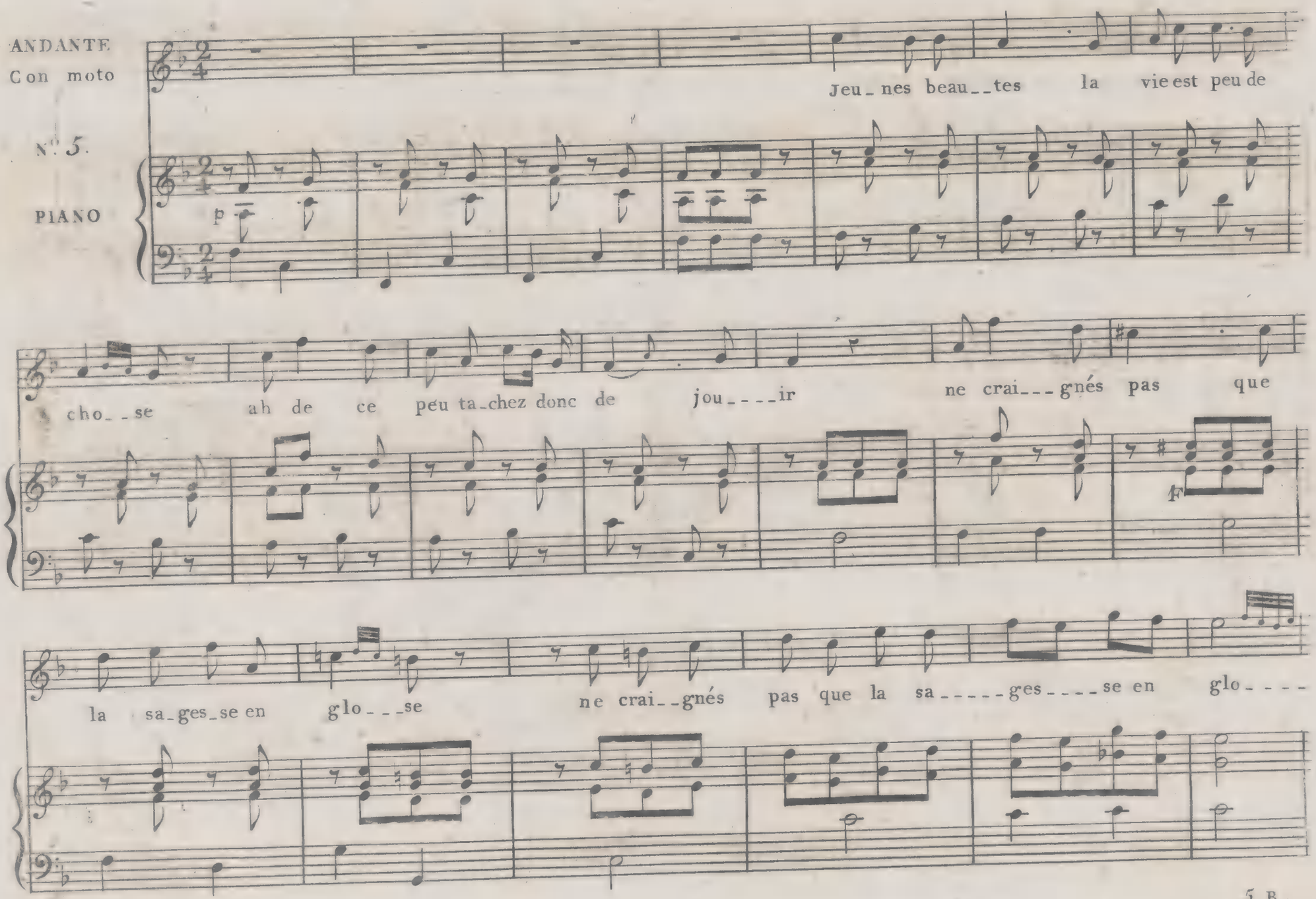
De l'Autre côté, sur la plage,
Plus d'une fille regardoit
Et vouloit aider son passage
Sur un bateau qu'amour guidoit, (Bis.)
Mais une d'Elles, bien plus sage,
Leur répétoit ces mots prudents:
Ah! souvent on a fait naufrage
En cherchant a passer le tems. (Bis.)

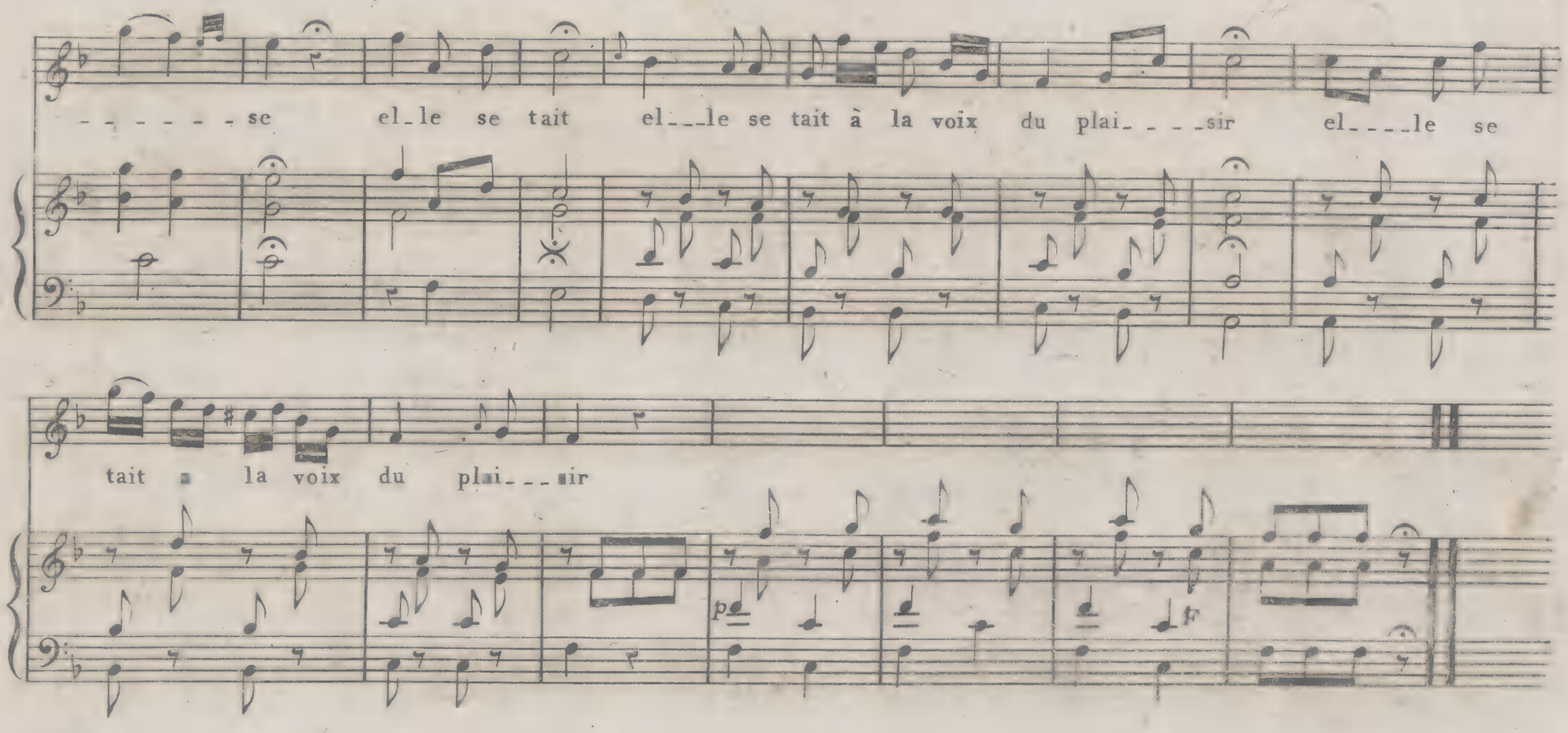
3.e C.

l'Amour gaiment pousse au rivage,
Il aborde tout près du tems:
Il lui propose le voyage,
l'Embarque, et s'abandonne aux vents. (Bis.)
Agitant ses rames légères,
Il dit et redit dans ses chants,
Vous voyez bien jeunes bergeres,
Que l'Amour fait passer le tems. (Bis.)

4.e C.

Mais tout á coup l'Amour se lasse
Ce fut toujours là son défaut:
Le tems prend la rame à sa place,
Et lui dit: quoi, céder sitôt, (Bis.)
Pauvre enfant, quelle est ta foiblesse,
Tu dors et je chante, à mon tour,
Ce vieux refrain de la sagesse,
Ah! le tems fait passer l'Amour. (Bis.)


ANDANTE
Con moto
N°. 5.
PIANO
p
Jeu_nes beau__tes la vie est peu de
cho__se ah de ce peu ta_chez donc de jou____ir ne crai___gnés pas que
F
la sa_ges_se en glo___se ne crai__gnés pas que la sa_____ges____se en glo____



2.e C

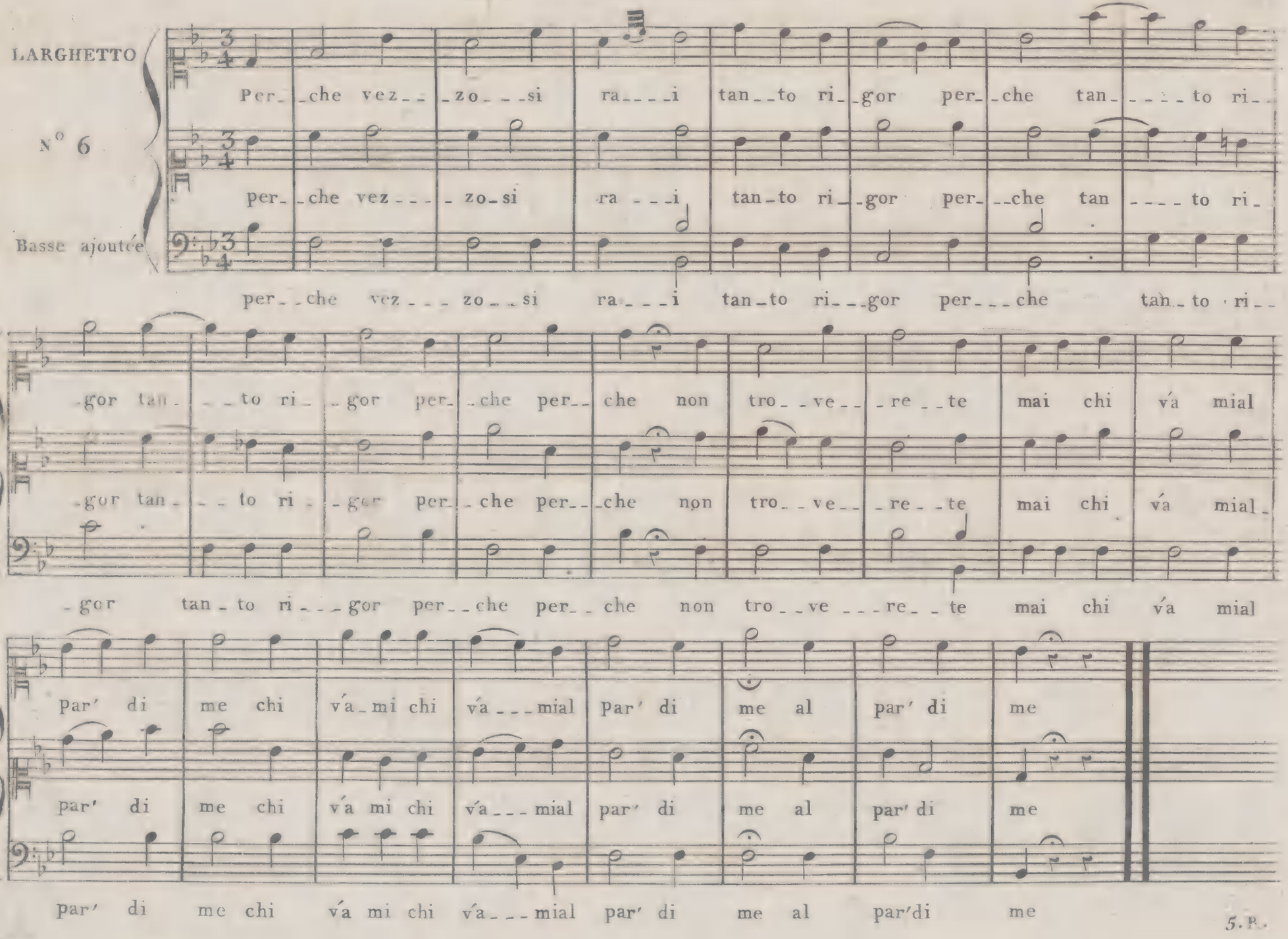
Mais gardés vous de succomber sans gloire,
Fuyez plutot l'amant qui vous poursuit:
Avant l'instant marque pour la victoire, bis
Si vous cédez, votre empire est détruit.

3.e C

l'Amour n'est rien sans la délicatesse,
Népuisez pas les traits de son carquois:
Qu'un seul amant flatte votre tendresse;
Ne lancez point deux flèches à la fois.

DUO OU CANON EN ÉCREVISSE

LARGHETTO

N° 6

Basse ajoutée